

Департамент образования администрации города Дзержинска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Средняя школа № 7 с углубленным  
изучением отдельных предметов»

Принята на заседании  
методического совета  
МБОУ школа №7  
протокол №1  
от «30» июня 2020г.

Утверждена  
приказом МБОУ школа №7  
№ 63/3-п от «25» июля 2020г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Город Мастеров»**

Возраст учащихся: 6-10 лет  
Срок реализации программы: 4 года

Автор составитель:  
Шнырова Ольга Валерьевна,  
учитель начальных классов

г.Дзержинск 2020

### Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой духовно-нравственного воспитания младших школьников, основой построения программы дополнительного образования «Город Мастеров» (1-4 классы) являются следующие документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ»,
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования.

Программа «Город мастеров» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и является модифицированной на основе следующих программ:

1. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Т.Н. Просняковой
3. Авторская программа внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозина (Москва, Академкнига/Учебник, 2012).

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления развития личности. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Город Мастеров» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Город Мастеров» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- - интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- - формирование информационной грамотности современного школьника;
- - развитие коммуникативной компетентности;
- - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, программа «Город Мастеров» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

***Программа «Город Мастеров» имеет художественную направленность.***

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, способного к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

#### **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- ✓ Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- ✓ Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- ✓ Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- ✓ Приобщать школьников к народному искусству;
- ✓ Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- ✓ Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- ✓ Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- ✓ развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- ✓ формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных;
- ✓ создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, флористики, изонити, бумагопластики, дизайна;
- ✓ развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

#### *Данные задачи можно распределить на*

##### *Обучающие:*

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

##### *Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

*Воспитывающие:*

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

***У обучающегося будут сформированы:***

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Учащиеся смогут:***

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и на 34 часа во 2-4 классах. Длительность занятия 40-45 минут.

## Формы работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### Формы организации занятий

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Фронтальная

**Система контроля** включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общие учебные);
- способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
- включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

### Формы подведения итогов

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе.
3. Участие в школьных, городских, областных, во Всероссийских и Международных конкурсах творческих работ.

## Содержание курса

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

**Оригами.** Модульное оригами. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы складывания бумаги.

**Пластические материалы.** Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами

и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

**Секреты бумажного творчества** Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений.

**Аппликация, конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Название разделов	классы			
	1	2	3	4
Аппликация, конструирование, моделирование	12 ч	12 ч	12 ч	12 ч
Работа с пластическими (текстильными материалами) материалами	6 ч	8 ч	8 ч	8 ч
Секреты бумажного творчества	10 ч	8 ч	8 ч	8ч
Оригами. Модульное оригами.	5 ч	6 ч	6 ч	6 ч

**Учебный план**

№	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1 класс</b>					
	<b>Аппликация, конструирование, моделирование</b>	<b>12 ч</b>			Выставка творческих работ
1	Аппликация из природных материалов на картоне.		1	1	
2	Аппликация из геометрических фигур.			1	
3	Аппликация из пуговиц.			1	
4	Аппликация из круглых салфеток.			1	
5	Динамическая открытка с аппликацией.			2	
6	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.			3	
7	Моделирование из бумаги и проволоки.			2	
	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>6 ч</b>			Выставка творческих работ
1	Отпечатки на пластилине			1	
2	Рисование пластилином			1	
3	Обратная мозаика на прозрачной основе			1	
4	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе			1	
5	Разрезание смешанного пластилина проволокой			1	

6	Лепка из теста			1	
	<b>Секреты бумажного творчества</b>	<b>10 ч</b>			Выставка творческих работ
1	Игрушки из картона			1	
2	Закладка плетеная			1	
3	Гофрированные цепочки			1	
4	Гофрирование. Ёжики			1	
5	Игрушки из картона с подвижными деталями.			2	
6	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)			1	
	Складывание из квадрата динамических игрушек			1	
9	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги			1	
10	Коллективные композиции из бумаги.			1	
	<b>Оригами. Модульное оригами.</b>	<b>5 ч</b>			Выставка творческих работ
1	Складывание из прямоугольника			1	
2	Складывание из квадрата динамических игрушек			1	
3	Складывание гармошкой			1	

4	Аппликация из одинаковых деталей оригами			1	
5	Оригами из фантиков и чайных пакетиков Коллективные композиции в технике оригами			1	
			ИТОГО	<b>33 ч</b>	

№	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>2 класс</b>				
	<b>Аппликация, конструирование, моделирование</b>	<b>12 ч</b>			Выставка творческих работ, участие в конкурсе
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги			1	
2	Аппликация из ткани			2	
3	Аппликация из деталей оригами			1	
4	Прорезная аппликация		1	1	
5	Выпуклая мозаика из плотной бумаги			1	
6	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона			2	
7	Многослойное торцевание на плоскости.		1	2	
	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>8 ч</b>			Выставка творческих работ, участие в конкурсе
1	Раскатывание и обрубка пластилина			1	
2	Выпуклая аппликация из пластилина			1	
3	Торцевание на пластилине		1	3	

4	Лепка из теста			2	
	<b>Секреты бумажного творчества</b>	<b>8 ч</b>			Выставка творческих работ, участие в конкурсе
1	Обрывная аппликация.			1	
2	Скручивание в жгут. Аппликации.			1	
3	Скатывание в комок. Мозаика.			2	
4	Гофрированный конструктор.			2	
5	Плетение из бумаги. Аппликация.			1	
6	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа			1	
	<b>Оригами. Модульное оригами.</b>	<b>6 ч</b>			Выставка творческих работ, участие в конкурсе, ярмарке
1	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.			1	
2	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»			1	
3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»			2	
4	Игрушки объёмной формы			2	
			<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	



№	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>3 класс</b>				
	<b>Аппликация, конструирование, моделирование</b>	<b>12 ч</b>			Выставка творческих работ, участие в конкурсе
1	Симметричное вырезание			1	
2	Объёмные изделия в технике оригами			2	
3	Игрушки из картона с подвижными деталями			2	
4	Моделирование из конусов.			1	
5	Надрезание бахромой, скручивание в жгут			2	
6	Объёмное конструирование из деталей оригами			2	
7	Моделирование из фольги			2	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>8 ч</b>			Выставка творческих работ, участие в конкурсе
1	Аппликация из резаных нитей				
2	Нитяная бахрома				
3	Моделирование из помпонов				

4	Изонить				
	<b>Секреты бумажного творчества</b>	<b>8 ч</b>			Выставка творческих работ, участие в конкурсе
1	Украшения для костюма из бумаги			1	
2	Многослойное торцевание			1	
3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля			2	
4	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу			1	
5	Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны			1	
6	Торцевание на бумаге			2	
	<b>Оригами. Модульное оригами.</b>	<b>6 ч</b>			Выставка творческих работ, участие в конкурсе
1	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля			1	
2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля			1	
3	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля			1	
4	Художественные образы из треугольных модулей			3	
			<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

№	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>4 класс</b>				
	<b>Аппликация, конструирование, моделирование</b>	<b>12 ч</b>			Выставка творческих работ, участие в конкурсе
1	Аппликация с раздвижкой			2	
2	Оригами из окрашенной бумаги		1	2	
3	Симметричное силуэтное вырезание			2	
4	Транспарантное вырезание			1	
5	Аппликация из рельефной бумаги			1	
6	Коллаж из различных материалов			1	
7	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания			1	
	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>8 ч</b>			Выставка
1	Аппликация из ткани. Петельный шов		1	2	
2	Шитьё мягкой игрушки			3	

	<b>Секреты бумажного творчества</b>	<b>8 ч</b>			Выставка творческих работ
1	Верное гофрирование, аппликация			2	
2	Оригами из окрашенной бумаги			2	
3	Коллаж из разных материалов			1	
4	Симметричное силуэтное вырезание			1	
5	Моделирование из фольги			1	
	<b>Оригами. Модульное оригами.</b>	<b>6 ч</b>			участие в конкурсе
1	Конструирование цветов			1	
2	Конструирование птиц сложной формы			1	
3	Конструирование средств транспорта			2	
4	Конструирование архитектурных сооружений			2	
			ИТОГО	34	



Для реализации программы предусмотрено наличие:

- классной комнаты оборудованной для учащихся начальной школы.
- освещение ( доп. лампа)
- для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование,
- интерактивная доска.

Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, бумага для квиллинга, клей, салфетка у каждого ученика.

Перечень необходимых *инструментов* – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.

А также диски с музыкальным сопровождением.

Перечень необходимого раздаточного *материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

## Список литературы

Для учителя

- Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
13. Комплект электронных пособий для начальной школы  
Интернет ресурсы.
- 14.Энциклопедия поделок . М., 2004

**Книги серии «Любимый образ»** предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделав это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники

- Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
- Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
- Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
- Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
- Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.

